



[www.trapaninostra.it](http://www.trapaninostra.it)

**TRAPANI**

**GIORNALE DI SICILIA**

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

*rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia*

**Venerdì 5 Maggio 2017**

**VEDERE & SENTIRE**

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI [cronaca.trapani@gds.it](mailto:cronaca.trapani@gds.it)

**Trapani  
Palazzo della Vicaria:  
al via il seminario**

\*\*\* Oggi - e domani - alle 18 presso il palazzo della Vicaria in via San Francesco a Trapani, si terrà il seminario sul tema "Centodieci è cambiamento: il tempo dei nuovi eroi", organizzato da Mediolum Corporate University. L'evento è rivolto a imprenditori, professionisti in cerca di occupazione e studenti delle scuole superiori. A condurlo sarà Oscar Di Montigny. ("MAX")

**Alcamo  
Si inaugura la mostra  
dell'artista Piccichè**

\*\*\* Oggi alle 19 presso il castello dei conti di Modica ad Alcamo, si inaugura la personale di pittura dell'artista alcamese Liborio Piccichè dal titolo "Koinè: la vita più forte dell'arte". La mostra ha una struttura monografica basata sull'iconografia del cane (da cui anche alcuni noti proverbi e modi di dire "non nuocere il cane che dorme", "avere canazza"). ("MAX")



**MAZARA  
AL «RIVOLI»  
«IO SONO  
ANDREA»**

\*\*\* Stasera alle 21 al teatro Rivoli di Mazara del Vallo, andrà in scena "Io sono Andrea", testo di Maria Luisa D'Avella, con Giancarlo Commare (al centro nella foto), Gloria Mariani, Gian Marco Montesi, Riccardo Toselli, Fabio Versaci. Andrea si troverà al centro di un dibattito infinito tra tutte le sue maschere, impegnate nella spasmodica ricerca dell'assoluta

onnipotenza. Un viaggio interiore in cui Andrea perderà se stesso nel tentativo di ritrovarsi; affrontandosi con scomode verità, dubbi, paura, traumi, bugie o catene fatte di convenzioni e silenzi imposti. Un testo che evidenzia la natura fragile dell'essere umano. Un uomo che si crede padrone del mondo e si scopre schiavo di se stesso. ("MAX")

**Trapani  
A «Sant'Alberto»  
il recital di Sciortino**

\*\*\* «Aimez-Vous la Valse?» è il titolo del recital sofiato per pianoforte con Drazio Sciortino che si terrà oggi alle 18,30 presso la chiesa di Sant'Alberto in via Garibaldi a Trapani, per la stagione degli Amici della musica. Sciortino, pianista affermato a livello internazionale, eseguirà musiche di Schubert, Ravel e brani da lui stesso composti. Biglietti: 7 e 5 euro. ("MAX")

**Trapani  
Il «Teatro delle radici»  
sarà inaugurato oggi**

\*\*\* Oggi alle 19,30 al palazzo Camubo della Cittadella della salute, in viale delle Province, a Casa Santa Erice, si terrà l'inaugurazione del Teatro delle radici, diretto dalla compagnia "Teatro di fuori" guidata da Turi D'Anca. La compagnia ha avuto affidato un padiglione dell'ex Cittadella dove svolgerà attività teatrale e d'impegno sociale. ("MAX")

**Erice  
Laboratorio di lettura  
al seminario vescovile**

\*\*\* Secondo laboratorio per i più piccoli, oggi dalle 16, alla biblioteca del Seminario vescovile di via Cosenza, 90 a Casa Santa Erice. Il tema scelto per i laboratori di lettura ad alta voce del mese di maggio è "A che libro giochiamo?"; per giocare e divertirsi insieme ai più piccoli perché spesso nelle storie niente è come sembra. ("MAX")

**Trapani  
Musica d'autore  
stasera al «Sood»**

\*\*\* Appuntamento oggi con la musica d'autore in compagnia di due noti professionisti del territorio che si esibiranno in una speciale performance. Si tratta di Agata Fanzone al violino e Giocchino Ingrassia al piano e voce. L'incontro musicale è fissato a partire dalle 20,30 nei locali del "Sood" sulla via delle Arti, in pieno centro storico a Trapani. Ingresso libero ("AIN")

## ● Parco di Selinunte

# Tre giornate dedicate alle percussioni

... Un brano lungo quasi cinque minuti, interpretato inizialmente dall'orchestra multi-etnica «Ritmo Live» e che poi ha coinvolto sia i musicisti provenienti da ogni parte del mondo che lo stesso pubblico. Con l'esecuzione di «Io sono il mare», brano della messinese Maria Grazia Armaleo e dedicato alla pace, si è conclusa al Parco archeologico di Selinunte, la prima edizione di «1000 Beats», il festival delle percussioni organizzato da Manuel Patrigno e i Conservatori di musica di Lugano e di Trapani. Il brano suonato quasi al tramonto ha portato sul palco anche Jojo Mayer, il batterista di colore Chris Coleman e Leigh Howard, marimbista classico (nella foto). Per tre giorni il Parco archeologico più grande d'Europa ha ospitato al suo interno studenti provenienti da tutta Europa, desiderosi di conoscere e approfondire lo studio delle percussioni. «L'esperienza è ben



riuscito - spiega Manuel Patrigno - qui abbiamo combinato insieme la bellezza dei templi e il sapere musicale». Un motivo in più per far conoscere il Parco archeologico in una dimensione diversa rispetto a quella del tipico turista. Un pubblico giovane ma soprattutto un parterre di docenti di livello che hanno condiviso l'idea di Manuel Patrigno. A dargli spalla anche Enrico Caruso, direttore del Parco archeologico, col quale

proprio Patrigno ha lavorato quasi un anno per mettere su il festival. «Il Parco vuole essere un'entità del territorio e con lui vuole crescere - ha detto Caruso - anche dalla musica passa la promozione di questi luoghi unici, dove l'arte trova forma nella bellezza». Per i docenti il gran finale è stato lo scatto ai piedi del tempio E al tramonto. Un'immagine che vale un ricordo di un'esperienza unica. (\*MAX\*)



## PARTANNA UN LIBRO SUL MUSICISTA PALMINTERI

... PARTANNA. Successo per l'ultima produzione letteraria realizzata dalla casa editrice partannese Edivideo di Domenico Guzzo con la presentazione del libro «Antonino Palminteri, un artista gentiluomo nel panorama operistico dell'800», un saggio biografico scritto da Angela Balistreri. All'incontro sono intervenuti Giovanni Ruffino, membro dell'Accademia della Crusca, Elena Ferraro, imprenditrice

impegnata in iniziative con al centro i temi della legalità; ed Enzo Randazzo, scrittore e saggista; mentre la compositrice Corinne Latteur, Dario Vallone ed i cantanti lirici Dalila Virga e Sciupe' hanno interpretato in musica le opere di Palminteri. L'autrice durante la presentazione avvenuta a Palermo sul sagrato della Cattedrale ha messo in evidenza i rapporti tra Palminteri e Giacomo Puccini. (\*mama\*)